

班級：課傳所教傳碩一 學分：3.0 選別：選修

科目代碼：0608000 科目：多媒體影音設計

開課系所：課程與教學傳播科技研究所教育傳播與科技碩士班-碩士班 任課教師：趙貞怡

### 課程核心能力：

#### (一)專門知識 (知識層面)

具備當代教育傳播與科技理論之專業知識

具備資訊應用與程式設計能力

具備多媒體影音製作之能力

#### (二)認知過程能力 (認知層面)

具備學術研究能力

具備專案規劃、設計、發展、運用及評鑑之能力

#### (三)博雅關懷 (視野養成/社會關懷層面)

具備與製作團隊成員溝通協調之能力

#### (四)社會實踐 (職能發展/社會貢獻層面)

具備推動產官學研數位學習及建置系統之能力

#### (五)倫理精進 (信守倫理/專業精進層面)

能認同並肯定多媒體及資訊技術應用於學校或企業、政府單位、研究機構之價值與效益

具備資訊科技基本素養

具備媒體與傳播基本素養

具備智慧財產權相關知識並能尊重

### 教學目標：

本課程將引導學生學習最新的非線性影音剪輯技術,著重其深度及廣度,並設計如何將此運用在數位內容開發或企業教育訓練之中.另外,亦帶領學生閱讀影音相關文獻,並討論如何將影片應用於論文研究之中.因此,本課程的教學目標如下:

本學期結束後,

- 1.能瞭解非線性影音剪輯各項組成要素。
- 2.能瞭解非線性影音剪輯製作過程。
- 3.能設計並製作數位影音多媒體作品。
- 4.能具備雲端影音策展相關技能。
- 5.能瞭解影音相關文獻,並將影片應用於研究論文之中。

### 教材大綱：

第一週 課程簡介

第二週 非線性影音剪輯各項組成要素,影音文獻探討(一)

第三週 非線性影音剪輯製作過程,影音文獻探討(二)

第四週 認識數位攝影機與運鏡(一),虛擬攝影棚應用(1)

第五週 認識數位攝影機與運鏡(二),虛擬攝影棚應用(二)

- 第六週 Premiere剪輯技巧(一),微電影專案企劃(一)
- 第七週 Premiere剪輯技巧(二),微電影專案企劃(二)
- 第八週 Premiere進階剪輯,敘事表達(1)
- 第九週 After Effects剪輯技巧(一),敘事表達(二)
- 第十週 期中報告
- 第十一週 After Effects剪輯技巧(二),敘事表達(三)
- 第十二週 After Effects進階剪輯(1),微電影腳本創作與分析
- 第十三週 After Effects進階剪輯(二),音訊處理
- 第十四週 After Effects進階剪輯(三),燈光
- 第十五週 雲端影音策展
- 第十六週 微電影拍攝與後製(1)
- 第十七週 微電影拍攝與後製(二)
- 第十八週 期末微電影作品發表

#### **實施方法：**

- 課堂講課與討論
- 電腦上機操作

#### **評量方式：**

- 出席率及上課表現 15%
- 平時作業 25%
- 期中報告 30%
- 期末專題 30%
- 最後成績比例會依實際運作情形調整

#### **參考資料：【請遵守智慧財產權，不得非法影印】**

- 1.Adobe After Effects & Premiere Pro CS4最重要的12堂課,作者：吳勇德,出版社：上奇
- 2.影視後製全攻略--Premiere Pro/After Effects/Encore,作者：鄭琨鴻,出版社：碁峰,
- 3.Adobe Creative Team,跟Adobe徹底研究Premiere Pro CS4,上奇
- 4.Adobe Creative Team,跟Adobe徹底研究After Effects CS4,上奇
- 5.劉明昆,Virttools Dev遊戲數位動力--開發工具篇,文魁資訊
- 6.陳建宏,多媒體導論,全華科技
- 7.高新城,多媒體概論與設計實務,上奇
- 8.楊正宏,數位音樂全指南,金禾資訊.
- 9.影音相關文獻